

München, im Oktober 2007

Liebe Eurythmistin, lieber Eurythmist,

die Gesellschaft für Ausbildungsforschung und Berufsentwicklung München (GAB) führt zusammen mit der Alanus-Hochschule in Alfter eine Studie durch, bei der es darum geht, die **Arbeitsfelder von Eurythmistinnen und Eurythmisten außerhalb von Schule, Bühne und Therapie** zu erkunden.

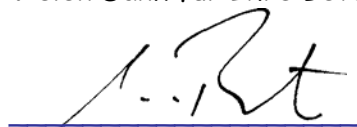
Ein aktueller **Überblick** über die momentane Arbeitssituation von Eurythmistinnen und Eurythmisten soll den Ausgangspunkt der Studie darstellen. Fragen hierzu bilden den ersten Teil des beiliegenden Fragebogens. Der zweite Teil wendet sich an diejenigen unter Ihnen, die derzeit ganz oder zum Teil als Eurythmist/in im **sozialen Berufsfeld** tätig sind, wie dies im aktuellen Berufsbild beschrieben wird:

Die Tätigkeit des **Eurythmisten im sozialen Berufsfeld** erfolgt meist freiberuflich in Bereichen, die Kunst als Schulungsmittel, zur Regeneration, zum Ausgleich von Einseitigkeiten und als Entwicklungsbegleitung und Förderung suchen, in allen Lebensaltern, in allen Berufsgruppen. Zum Beispiel auch in Betrieben, mit Senioren, im Strafvollzug:

- in Form von freien Kursen,
- als Tagungs- und Seminarbegleitung,
- in Kinder- und Jugendprojekten,
- im Bereich der Salutogenese,
- in der Kulturpädagogik.¹

Füllen Sie bitte den beiliegenden Fragebogen aus und schicken Sie ihn **bis spätestens 15. Dezember 2007** an die GAB München, Lindwurmstr.41/43, 80337 München, zurück. Alle Angaben dienen rein wissenschaftlichen Zwecken und werden streng vertraulich behandelt! Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nur in anonymisierter Form veröffentlicht. Wenn Sie noch Fragen zur Untersuchung oder zum Fragebogen haben, können Sie sich gern mit uns in Verbindung setzen. Ihre Ansprechpartnerin bei Fragen zu dieser Studie ist Frau Christiane Hemmer-Schanze (Tel.: 089/244 17 91-56, eMail: christiane.hemmer-schanze@gab-muenchen.de).

Vielen Dank für Ihre Beteiligung!



Prof. Michael Brater

P.S.: Sollten Sie diesen Fragebogen versehentlich mehrfach erhalten haben, füllen Sie ihn bitte nur einmal aus!

¹ Aus dem Berufsbild für „Eurythmist im sozialen Berufsfeld“ der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft am Goetheanum vom 31.1.2007

Teil I: Fragebogen für alle Eurythmistinnen und Eurythmisten

1. An welcher/welchen Eurythmieschule/n haben Sie studiert?

.....

2. In welchem Jahr haben Sie Ihre Eurythmie-Ausbildung abgeschlossen?

Im Jahr

3. Sind Sie derzeit als Eurythmistin/ Eurythmist tätig?

- Ja
 Nein (→ bitte weiter zu Frage 6!)

4. In welchem Arbeitsfeld/welchen Arbeitsfeldern sind Sie derzeit als Eurythmistin/ Eurythmist tätig? (Mehrfachnennungen möglich!)

	→	fest angestellt	freiberuflich/ selbständig
<input type="checkbox"/> Schule (<input type="checkbox"/> Waldorfschule <input type="checkbox"/> andere Schule)	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Bühne		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Heileurythmie		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Eurythmie im sozialen Berufsfeld			

→ Welche Tätigkeit/en üben Sie hier konkret aus? Bitte beschreiben Sie jede einzelne Tätigkeit und Zielgruppe möglichst genau! (Evtl. Extrablatt verwenden!)

A.	□	□
.....		
B.	□	□
.....		
C.	□	□
.....		

→ Mit wie vielen Personen und wie oft arbeiten Sie bei diesen Tätigkeiten? (Bitte die Anzahl der Einzelpersonen oder die Anzahl der Kurse mit durchschnittlicher Teilnehmerzahl angeben sowie den zeitlichen Rhythmus, z.B. „5 Kurse à 1 Stunde pro Woche mit ca. 10 Teilnehmern“ oder „2 x im Jahr ein 3-tägiges Seminar mit ca. 20 Teilnehmern“!)

A.		
B.		
C.		

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lehre, Aus- und Weiterbildung im Bereich Eurythmie | □ | □ |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar | □ | □ |

Falls Sie ganz oder teilweise in diesem Bereich arbeiten, füllen Sie bitte auch den zweiten Teil des Fragebogens (ab Seite 3) aus!

5. Bitte **schätzen Sie**, welchen prozentualen Anteil welches **berufliche Arbeitsfeld** an Ihrer gesamten beruflichen **Arbeitszeit** (freiberuflich und fest angestellt) und an Ihrem **Lebensunterhalt** hat und geben Sie an, welchen **persönlichen Stellenwert** Sie ihm jeweils zuweisen!

Berufliche Arbeitsfelder (+ Einkommensquellen)	Anteil an der Arbeitszeit (%-Anteil an der gesamten Arbeitszeit)	Anteil am Verdienst (%-Anteil am eigenen Lebensunterhalt)	Persönlicher Stellenwert (%-Anteil der beruflichen Tätigkeiten)
I. Tätigkeiten als Eurythmistin/ Eurythmist:			
• Schule			
• Bühne			
• Heileurythmie			
• Eurythmie im sozialen Berufsfeld (Bitte A., B., C., ... wie in Frage 4 verwenden!)			
A.)			
B.)			
C.)			
• Lehre, Aus- und Weiterbildung im Bereich Eurythmie			
II. Sonstige berufliche Tätigkeiten, und zwar ...			
•			
•			
III. Sonstige Einkommensquellen (z.B. Ehepartner/in)			
•	---		---

6. Nun bitten wir Sie noch um einige statistische Angaben:

- **Geschlecht:** weiblich männlich **Alter:** Jahre
- Anzahl der **Personen** im eigenen **Haushalt:** Personen,
darunter: Lebens-/Ehepartner/in Kinder (im Alter von) Sonstige
- **Schulabschluss:**
 (Fach-)Abitur Mittlere Reife Sonstige
- **Berufliche Abschlüsse:**
.....
- **Sind Sie zurzeit ... ?** (Mehrfachnennungen möglich)
 berufstätig (ca. Stunden/Woche)
 in Ausbildung/Fortbildung/Umschulung arbeitslos/-suchend
 in Haushalt und Familie tätig? ehrenamtlich tätig sonstiges, und zwar
- **Sind Sie zurzeit Mitglied im Berufsverband** für Eurythmisten bzw. Heileurythmisten?

Teil II: Fragebogen für Eurythmistinnen und Eurythmisten in sozialen Berufsfeldern

7. Seit wie vielen Jahren arbeiten Sie bereits im sozialen Berufsfeld?

Die Buchstaben **A., B., C., ...** im Folgenden bitte wie in den Fragen 4 und 5 verwenden! Falls erforderlich bitte weitere Tätigkeiten mit weiteren Buchstaben (D., E., F., ...) auf einem Extrablatt eintragen - oder den Fragebogen kopieren und die Buchstaben entsprechend „korrigieren“.

Tätigkeit „A“ seit Jahren

Tätigkeit „B“ seit Jahren

Tätigkeit „C“ seit Jahren

8. Haben Sie Ihre jetzige/n Tätigkeit/en von jemand Anderem übernommen oder haben Sie sich diesen „Arbeitsplatz“ selbst geschaffen?

Tätigkeit	selbst geschaffen	übernommen von einer/einem Eurythmistin/Eurythmisten	übernommen von einer/einem Angehörigen einer anderen Berufsgruppe, und zwar
A	<input type="checkbox"/> *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/> *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/> *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

***Falls Sie sich dieses Tätigkeitsfeld selbst geschaffen haben: Welche Faktoren waren für die erfolgreiche Etablierung dieser Tätigkeit/en am wichtigsten?**

Tätigkeit	Die wichtigsten Faktoren waren
A
B
C

9. Von wem werden Sie für diese Tätigkeit/en bezahlt?

Tätigkeit	Bezahlung über Arbeitgeber/ Einrichtung	Bezahlung über (Kurs-) Teilnehmer/innen	sonstige Finanzierungsquellen, und zwar
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Üben Sie diese Tätigkeiten in einem **anthroposophisch geprägten Umfeld** aus?

Tätigkeit	anthroposophisch geprägtes Umfeld	nicht anthroposophisch geprägtes Umfeld	sowohl, als auch
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Wie kam der **erste Kontakt** zu den **Arbeitgebern bzw. (Kurs-)Teilnehmern** zustande?

Tätigkeit	ich habe mich auf eine Annonce hin beworben	ich habe mich auf eigene Initiative beworben	ich wurde dem Arbeitgeber empfohlen	ich habe mit einer Annonce/ einem Flyer geworben	der Kontakt bestand bereits über andere Tätigkeiten	sonstiges, und zwar*
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*

12. Für wie **stabil bzw. sicher** halten Sie Ihre **momentane Beschäftigungssituation** in diesen Tätigkeitsfeldern?

Tätigkeit	stabil	eher stabil	eher instabil	instabil
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ Falls „eher instabil“ bzw. „instabil“: Was wäre **vor allem** nötig, um Ihre Beschäftigungssituation zu stabilisieren? (Bitte die jeweils wichtigsten Aspekte pro Tätigkeit A., B., C. nennen!)

A:

B:

C:

13. Für wie **ausbaufähig** halten Sie die von Ihnen ausgeübten **Tätigkeiten generell** (jetzt einmal ungeachtet Ihrer ganz persönlichen zeitlichen u. a. Ressourcen)?

Tätigkeit	Das Betätigungsfeld könnte erweitert werden (z.B.: auch andere Einsatzformen der Eurythmie anbieten)		Die Zielgruppe/ der Teilnehmerkreis könnte erweitert werden (z.B.: nicht nur Mütter, auch Senioren)		Der Bedarf ist so groß, dass man den Kreis der Anbieter erweitern könnte (mehr Eurythmisten)		In anderen Einrichtungen/ an anderen Orten könnte dieses Angebot auch Erfolg haben	
	ja	nein	ja	nein	ja	nein	ja	nein
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Welches sind die drei **wichtigsten Aspekte** die nötig wären, um diese Tätigkeit/en generell weiter **auszubauen**?

(Bitte tragen Sie für jede Tätigkeit die Rangfolge der drei wichtigsten Aspekte mit ①, ②, ③ ein!)

Tätigkeit	bessere Finanzierungsmöglichkeiten	mehr Öffentlichkeitsarbeit	mehr Qualifizierungsangebote	mehr Austausch mit Kolleg/inn/en in diesem Feld	mehr Unterstützung durch Berufsverband	sonstiges, und zwar..... *
A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* A :

B :

C :

15. Gibt es - über das eurythmische Können im engeren Sinne hinaus - **berufliche** und **soziale Fähigkeiten**, die Sie bei der Ausübung dieser Tätigkeiten für besonders wichtig halten?

Tätigkeit	nein	ja, und zwar folgende Fähigkeiten
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. Braucht man für diese Tätigkeiten ein **besonderes eurythmisches Können**? Wenn ja, welches?

Tätigkeit	nein	ja, und zwar
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Falls es einen **Flyer** oder einen **Prospekt** gibt, auf dem Ihre Tätigkeit näher beschrieben wird, wäre es schön, wenn Sie diesen dem Fragebogen beilegen und uns schicken könnten!

17. Welche Aspekte Ihrer Eurythmie-Ausbildung halten Sie im Nachhinein betrachtet für besonders wichtig für Ihre jetzige Arbeit im sozialen Berufsfeld?

Tätigkeit	Aspekte der Eurythmie-Ausbildung:
A	
B	
C	

18. Was hat Ihnen im Hinblick auf diese Tätigkeiten in Ihrer Eurythmie-Ausbildung gefehlt?

Tätigkeit	Aspekte, die in der Eurythmie-Ausbildung gefehlt haben:
A	
B	
C	

19. Haben Sie für die Ausübung dieser Tätigkeiten zusätzlich zur Eurythmie-Ausbildung noch Zusatzqualifikationen erworben?

Tätigkeit	nein	ja, und zwar.....
A	<input type="checkbox"/>	
B	<input type="checkbox"/>	
C	<input type="checkbox"/>	

20. Welche weiteren Kompetenzen sind für die Ausübung dieser Tätigkeiten hilfreich?

Tätigkeit	Weitere hilfreiche Kompetenzen:
A	
B	
C	

Herzlichen Dank für Ihre Mitwirkung!

Wir werden im Rahmen dieser Studie mit etwa 20 Eurythmistinnen und Eurythmisten ca. 1,5 bis 2-stündige **Intensivinterviews** durchführen. Falls Sie dazu bereit sind, uns in einem persönlichen Interview einige Fragen über Ihre berufliche Tätigkeit im sozialen Berufsfeld zu beantworten, so geben Sie uns bitte im nachstehenden Abschnitt Ihren Namen und Ihre Telefonnummer an, so dass wir gegebenenfalls mit Ihnen Kontakt aufnehmen können! Zur Wahrung des Datenschutzes wird der Abschnitt mit Ihrem Namen unmittelbar nach Erhalt des Fragebogens von uns abgetrennt und gesondert verwahrt.

 Ich bin bereit, mit GAB-MitarbeiterInnen ein Interview zum Thema „Eurythmie im sozialen Berufsfeld“ zu führen.

 Name

 Telefonnummer (nur tagsüber/ nur abends)